



Green Apple School

POSTGRADUADO EN MOTION GRAPHICS

Motion Graphics es un concepto sin el que ya no puede entenderse la comunicación audiovisual; el factor tiempo y el movimiento en la pantalla son –hoy por hoy– parte fundamental del proceso de diseño. Los proyectos audiovisuales, como son las películas de cine, los programas de televisión, los video clips musicales o los visuales que se proyectan en conciertos de música o a través de Internet, requieren soluciones que aporten valor añadido, traspasando el ámbito de las propuestas estáticas, que han quedado desfasadas.

Este plan de estudios capacita al alumno para concebir e implementar propuestas de comunicación diseñadas para funcionar en movimiento –ya sea en cine, televisión o en cualquier otro canal de comunicación audiovisual–, entendiendo y explotando al máximo las particularidades y el potencial de cada medio. El Master o Postgraduado tendrá una duración de 5 meses, 4 dedicados principalmente a la práctica de los programas impartidos y el mes final para presentación de proyecto fin de curso que consistirá en la realización de una cabecera gráfica de un programa ficticio.

El curso dará comienzo en Febrero/Marzo (fechas sin determinar), se impartirá de lunes a viernes 2 ó 2,5 horas diarias (horario sin determinar), y finalizará en Junio, este último mes se utilizaría para la realización del proyecto final, en la que los alumnos llevarán a cabo el desarrollo gráfico de un programa ficticio de TV.

El curso se inicia en un nivel básico, recorriendo las principales herramientas elegidas para este curso:

PROGRAMAS IMPARTICIÓN:

FINAL CUT PRO	3 semanas
MOTION	4 semanas
AFTER FX	4 semanas
CINEMA 4D	4 semanas
PROYECTO FIN CURSO	4 semanas

DIRIGIDO A:

- Licenciados y graduados en Diseño Gráfico o en otras áreas de la Comunicación Visual (Publicidad, Periodismo, Comunicación Audiovisual, Diseño Industrial, Arquitectura, Bellas Artes,...).
- Profesionales con experiencia demostrable en el entorno del Diseño Gráfico u otras áreas de la Comunicación Visual (mencionadas en el párrafo anterior). Para la admisión de profesionales sin titulación universitaria será requisito previo superar un proceso de selección basado en la experiencia y en el portafolio.

ACCESO:

Este curso es un espacio de profesionalización y especialización. Por eso, y con el objetivo de garantizar el máximo aprovechamiento del programa, para acceder, es necesario poseer conocimientos de diseño gráfico y/o ilustración así como también de software gráfico (Adobe® Illustrator® o FreeHand y Adobe® Photoshop®), bien por haber cursado anteriormente los estudios de Diseño Gráfico General, bien por haber superado una prueba de nivel.

OBJETIVOS:

El curso tiene como objetivo dotar al alumno de los conocimientos necesarios para formar parte del mercado laboral, trabajando con los programas más extendidos del mercado. Prepara a los alumnos para desarrollar proyectos de efectos visuales y digitales y así poder trabajar en medios como el cine, la televisión, producción audiovisual, Web y un largo etcétera.

*Disponemos de 5 becas para los 5 mejores expedientes.